

Exterieur			-3	-2	-1	0	1	2	3		
Fundament Hinterhand	Stellung Hinterhand	unterständig								herausgestellt	
	Fessel hinten	kurz								lang	
		steil								weich	
		gebrochene Zehenachse								deutl. gebrochene Zehenachse	
Fundament Hinterhand	Sprunggelenk	steil / gerade								gewinkelt	
		Hinterbein								rund	
		Sprunggelenkverdickung									deutliche Piephacke
			einseitig								beidseitig
	Einschienung hinten	verschwommen								abgesetzt	
Fundament Vorhand und Hinterhand	Gelenke	schwach / fein								stark / grob	
		verschwommen								knochig	
	Gliedermaßenstatus	schwammig, gallig									klar, trocken
		Gelenkschwellung									deutlich vermehrt gefüllt
		vortretende Wachstumsfugen									deutl. vortretende Wachstumsfu.
	Hufe	klein, eng									groß, breit
		Flachhuf (-3) / flache Trachten									hohe Trachten / Bockhuf (+3)
Ungleichheit										deutlich ungleiche Hufe	
Korrektheit des Ganges / sonstige Auffälligkeiten	Stellung Vorhand	zeheneng								zehenweit	
			einseitig						beidseitig		
		bodeneng								bodenweit	
		einseitig							beidseitig		
	Stellung Hinterhand	zeheneng									x-beinig
			einseitig							beidseitig	
		bodeneng									zehenweit
			einseitig								beidseitig
	Gliedermaßenführung	Streichen / Schnüren									x-beinig / kuhhessig
			einseitig							beidseitig	
	Drehen im Sprunggelenk										Bügeln
		einseitig								beidseitig	
	Hahnentritt										starkes Drehen
		einseitig								beidseitig	
	Taktstörung										deutlicher Hahnentritt
	Lahmheit										deutliche Taktstörung
	Koordination										gestört / unkoordiniert
Schweifhaltung										deutlich schief	
Schweiftonus	kein Tragen									spannig / übertragen	
Schweif eingeflochten											
Schweif toupet											
Atemgeräusch										deutliches Atemgeräusch	

Bewegung an der Hand			-3	-2	-1	0	1	2	3	
Schritt	Takt	unregelmäßig								geregelt
	Pass									deutlicher 2-Takt
	Fleiß	schleppend								fleißig schreitend
	Losgelassenheit	steif								durch den Körper
	Raumgriff Vorhand	begrenzt								raumgreifend
	Raumgriff Hinterhand	wenig untertretend								deutlich übertretend

Bewegung an der Hand			-3	-2	-1	0	1	2	3	
Trab	Takt	unregelmäßig								geregelt
	Raumgriff Vorhand	begrenzt								raumgreifend
	Vorderhand-Mechanik	gerades Vorderbein								viel Knieaktion
	Schwung und Elastizität	wenig, eilig								viel
	Schub, Hinterhandaktivität	kraftlos, schleppend								energisch, aktiv
	Tragkraft	wenig								getragen
	Balance	unbalanciert								sehr ausbalanciert
	Losgelassenheit	fest								locker
	Übersetzung	wenig								viel
	Bewegungsrichtung	bergab								bergauf
Verhalten	Auftreten	scheu / ängstlich								souverän / überlegen
		sehr ruhig								nervös
	Umgang	widersetzlich / frech								brav
	Zähne-Knirschen									anhaltendes Zähneknirschen
Vorstellung	Einfluss des Vorführers	negativ								positiv

Freie Bewegung			-3	-2	-1	0	1	2	3	
Schritt	Takt	unregelmäßig								geregelt
	Pass									deutlicher 2-Takt
	Fleiß	schleppend								fleißig schreitend
	Losgelassenheit	steif								durch den Körper
	Raumgriff Vorhand	begrenzt								raumgreifend
	Raumgriff Hinterhand	wenig untertretend								deutlich übertretend
Trab	Takt	unregelmäßig								geregelt
	Raumgriff Vorhand	begrenzt								raumgreifend
	Vorderhand-Mechanik	gerades Vorderbein								viel Knieaktion
	Schwung und Elastizität	wenig, eilig								viel
	Schub, Hinterhandaktivität	kraftlos, schleppend								energisch, aktiv
	Tragkraft	wenig								getragen
	Balance	unbalanciert								sehr ausbalanciert
	Losgelassenheit	fest								locker
	Übersetzung	wenig								viel
	Bewegungsrichtung	bergab								bergauf
		gegen den Hals								deutlich gegen den Hals
Galopp	Takt	unregelmäßig / 4-Takt								geregelt / klarer 3-Takt
	Raumgriff Vorhand	begrenzt								raumgreifend
	Vorderhand-Mechanik	gerades Vorderbein								viel Knieaktion
	Bewegungsrichtung	bergab								bergauf
		Schiefe								deutlich schief (auf 2 Hufschläg.)
	Schub, Hinterhandaktivität	kraftlos, schleppend								energisch, aktiv
	Geschmeidigkeit	steif								durch den Körper
	Tragkraft	wenig								getragen
	Balance	unbalanciert								sehr ausbalanciert
	Schwebephase / Übersetz.	wenig								viel
Sonstige Auffälligkeiten	Hahnentritt									deutlicher Hahnentritt
		einseitig							beidseitig	
	Taktstörung									deutliche Taktstörung
	Lahmheit									
	Koordination									gestört / unkoordiniert
	Schweifhaltung									deutlich schief
	Schweiftonus	kein Tragen								spannig / übertragen
	Schweif eingeflochten									
Schweif toupet										
Atemgeräusch									deutliches Atemgeräusch	
Verhalten	Auftreten	scheu / ängstlich								souverän / überlegen
		sehr ruhig								nervös
	Umgang	widersetzlich / frech								brav
	Zähne-Knirschen									anhaltendes Knirschen